

GUIDES DES DEVIS EN LIGNE NUMÉRISATION VIDÉO

Nous numérisons les films anciens.

1-Film sur bobine - type Super 8 mm



Malgré toutes les précautions que vous avez certainement prises, ils sont certainement poussiéreux, abîmés, tachés, piqués, voire cassants ; les teintes sont dégradées par leur grand âge. Nous réparerons les coupures de bande pour poursuivre la capture. Pour ôter un maximum de défauts nous nettoyons le film durant le visionnage, lors de son entrée dans le projecteur.

Nous devons faire l'acquisition vidéo par le canal SD (codec Mpeg2 au débit de 10Mbit par seconde) si les paramètres de couleur, teinte, luminosité, contraste doivent être adaptés en pré-numérisation. C'est le cas probable pour vos films tournés avant les années 80.

Pour vos films plus "récents", nous pourrions numériser par le canal HDMI, directement en HD-Codec H264 au débit de 18Mbit par seconde.

Vos films 8 mm (ou « normal 8 ») et Super 8 mm (muet et sonore) sont lus par des projecteurs Super8 sonore spécifiques de haute qualité, équipés d'un capteur CCD en lieu et place de l'objectif.

En post-production, nos logiciels peuvent intervenir image par image pour d'éventuelles corrections requises ou particulières sur votre demande. Avec la prise d'une option Montage Vidéo, s'il vous plaît.

Les films bien plus anciens, le 9mm d'avant les années 50, par exemple, peuvent être numérisés sur demande. Un devis particuliers vous sera proposé. Contactez-nous.

Au niveau du devis en ligne Numérisation Super 8,

- a - Vous choisirez, le "Type de Bobine" : la bobine la plus employée a été le Super8 mm.

=> "8 mm"

=> "Super8 mm"

=> "Super8 mm sonore"

- b - Entrez ensuite la "Durée de Bobine" :

La bobine standard, dans son tout petit boîtier noir, non assemblée avec d'autres, est d'une longueur de 15 mètres. Si le tournage a été fait à la vitesse de 24 images par secondes, au lieu du standard de 18 images par seconde, merci de le préciser sur l'emballage des bobines.

=> "15m std"

=> "30m"

=> "60m"

=> "90m"

=> "120m"

Les bobines de 60m et 120m ont également été les préférées des cinéastes amateurs, issues de l'assemblage de films 15m standard. Elles peuvent être plus ou moins pleines, film rembobinés plus ou moins serrés. C'est pourquoi nous restons larges dans notre grille tarifaire.

Lisez l'article "**Bobine**" de notre [lexique technique](#) si vous ne savez pas comment reconnaître ces bobines, et évaluer leur longueur. Si vous hésitez encore, contactez-nous par email ou appelez-nous.



- c / d - Vos choix de résolution et de Sortie.

Aparté sur les niveaux de Qualité de résolution vidéo pour la sortie numérique

C'est certainement un choix technique des plus délicats à établir.

- Le Niveau **SD** 720 x 576 des **DVD** est le courant depuis les années 90. Il est dépassé. Il assure chez quiconque la possibilité de visionnage. L'association vidéo "type DVD" donne la délivrance d'un fichier informatique avec la résolution "SD" en codec "mpeg2", également fichier de base de l'option de sortie sur "DVD chapitré".
- Le Niveau **HD** 1900 x 1080 dit HD1080 ou **2k** s'adresse aux personnes ayant un lecteur Blu-ray avec une TV écran plat HD (disons de 32 à 45 pouces, environ 80 à 120cm) supportant le format informatique vidéo HD (codec H264 sous forme d'un fichier informatique en M2ts), un ordinateur de moins de deux ans (type Quad i3 avec un lecteur ou graveur Blu-ray).
- Le Niveau **UHD** 3840 x 2160 dit UHD2160 ou **4k** est l'option du futur devenu quotidienne en 2025. Il nécessite, pour sa pleine exploitation visuelle, un lecteur Blu-ray avec une TV écran plat Ultra HD (55 pouces et plus, disons 150cm à 200cm environ).

Vous ne pourrez pas choisir un film en codec "Mpeg2" pour un niveau UHD.

Ni un film en format "M2ts" pour le niveau SD : c'est techniquement impossible.

Laissez-vous orienter par nos choix multiples adaptés.

Vous voulez essayer la 3D, il faut que votre lecteur DVD ou Blu-ray, ainsi que votre TV en soient capable. Sachez que les TV 3D de très bonne facture intègrent des encodeurs 2D/3D transformant le signal vidéo basique en 3D HD.

Pour vos films sonores stéréo d'origine, votre film peut être transformé avec son Stéréo Dolby digital 2.0 ou 5.1 voire Stéréo mp2 ou LPCM. Faites une demande spécifique par email pour un tel besoin.

Notre standard est un encodage "m2ts" en H264, en résolution HD, le son sans encodage ou compression (LPCM 1,5Mbit par seconde) . Vous pouvez formuler vos préférences pour le "mp4" ou le "mkv" !! H264 ou H265 ? Ils compressent plus les données vidéo du "m2ts". Ce qui est uniquement intéressant pour réduire le volume des fichiers. Nos tarifs sont sans changement.

Remarque :

Les lecteurs DVD ou Blu-Ray n'ont pas totalement disparu depuis les années 2020, mais lisez ici que nous sommes en mesure de toujours faire un mode de sortie de vidéo sur la structure des DVD chapitrés, utilisable avec les ordinateurs et un logiciel tel VLC pour lancer la présentation...et donc sans obstacle de limitation de durée et de débit !

▣ Pour une "Résolution" DVD / SD 720x576, choisissez :

=> "Mpeg2 SD"

et compléter en sélectionnant un "Format de sortie" pour les fichiers numériques à obtenir :

=> "Fichier SD sur Disque Externe fourni par le client",

Clé USB, disque SSD, disque dur 2,5 ou 3,5 pouces, sans limite de durée de vidéo, la dimension des films numériques produits pourra dépasser les 4.3Go standard d'un disque DVD.

=> ou "DVD SD chapitré",

La durée de vidéo est limitée à environ 1h30 par DVD.

Si vos films excèdent cette durée, nous serons amenés à réduire le débit de l'encodage d'enregistrement à 6Mb/sec, voire moins. Ce n'est pas une bonne perspective.

▣ Pour "Résolution" HD 1900x 1080, choisissez :

=> "M2ts - HD 2k"

et compléter en sélectionnant un "Format de sortie" à obtenir :

=> "Fichier HD/UHD sur disque externe fourni par le client",

Clé USB, disque SSD, disque dur 2,5 ou 3,5 pouces, sans limite de durée de vidéo, la dimension des films numériques produits pourra dépasser les 25Go d'un Blu-ray.

=> ou "Blu-ray HD chapitré"

La durée de la vidéo produite est limitée à 1h30 par Blu-ray.

Si vos films excèdent cette durée, nous serons amenés à réduire le débit de l'encodage d'enregistrement à environ 13Mbit par seconde. Ce n'est pas une bonne perspective.

▣ Pour "Résolution" UHD 3840x 2160, choisissez :

=> "M2ts - UHD 4k"

et compléter en sélectionnant un "Format de sortie" à obtenir :

=> "Fichier HD/UHD sur disque externe fourni par le client",

Clé USB, disque SSD, disque dur 2,5 ou 3,5 pouces, sans limite de durée de vidéo, la dimension des films numériques produits pourra dépasser les 50Go d'un Blu-ray DL.

=> ou "Blu-ray UHD chapitré".

La durée de la vidéo produite est limitée à 1h30 par Blu-ray.

Nota : en 2016/2017, les moyens logiciels ne permettent pas de produire un Blu-Ray chapitré en format UHD même à partir du fichier vidéo UHD que nous vous remettrons. Le support chapitré sera en HD 2k.

Si vos films excèdent cette durée, nous serons amenés à réduire le débit de l'encodage d'enregistrement à environ 30Mbit par seconde.

- e - Indiquez la "quantité" de bobine dans la « durée » choisie par action sur les flèches : ↑ ou ↓

Les quantités sur une ligne de commandes ne sont pas modulées ou limitées par un minimum ou maximum : en cas de choix de sortie sur DVD en résolution SD ou Blu-ray en résolution HD ou UHD, notre tarif intègre une proportionnalité (minoration ou majoration) avec la durée des bobines vis-à-vis de la durée idéale d'une heure et trente minutes par support de gravure.
