

2-Film sur cassette

Aparté sur la qualité des films sur bande magnétique :

Vous avez certainement lu dans notre lexique technique que si vos K7 ne sont pas relues par l'appareil qui vous a servi à l'enregistrement, le risque de sauts d'images ou de défauts sonores est réel. Les constructeurs ne nous ont pas suffisamment prévenus d'un tel risque.



De même, dans la dégradation du signal vidéo lors de l'emploi du « mode LP » permettant de doubler la capacité d'enregistrement d'une cassette.

Enfin, le format VHS bon marché n'a pas été une vraie réussite technique : les pertes de qualité sont énormes lors de transfert par copie ou lors d'un réemploi multiple d'une même K7 pour filmer. Avez-vous bien conservé l'originale de vos films sans plus transfert ?

Nous ferons au mieux afin de corriger les défauts.

Nous disposons de toute une gamme de lecteurs permettant la prise en charge de cassettes usitées entre les années 80 et 2000.

Pour établir le devis en ligne, vous avez besoin de connaître le modèle de vos K7 (VHS à miniDV) et leur durée en minute (E30 à E240). Pour la gestion de notre emploi du temps...En cas de difficulté d'identification de la cassette, contactez-nous : la durée est un des critères indispensables à l'établissement du devis.

Au niveau du devis en ligne Numérisation Cassette,

- a - Vous choisirez d'abord, le "Type de Cassette (K7)" en votre possession :

- => "VHS"
- => "VHS-C"
- => "S-VHS"
- => "S-VHS-C"
- => "Vidéo8"
- => "Hi8"
- => "Digital8"
- => "MiniDV"



- b - Ensuite, il est possible que l'une de vos K7 soit enregistrée "en double durée", c'est-à-dire filmée en mode de compactage, partiel ou total, par exemple 40 minutes tournées sur une cassette de 30 minutes;

Si l'une d'entre elles est dans cette situation, éditez une ligne de commande à part, et renseignez "OUI" à la ligne d'information "double durée", et indiquez la "quantité" comme indiqué plus bas (en -f-). Un supplément est demandé pour chacune de ces cassettes.

- c - Enfin, faites votre sélection de "Durée de Cassette" :

- => "E30-E60"
- => "E90-E120"
- => "E180 et plus" (cassettes grand format VHS et S-VHS uniquement)

- d / e - Le choix de résolution

» Pour une « Résolution » DVD / SD 720x576, choisissez :

=> "Mpeg2-SD"

et compléter en sélectionnant un "Format de sortie" à obtenir :

=> "Fichier SD sur Disque Externe fourni par le client",

Clé USB, disque SSD, disque dur 2,5 ou 3,5 pouces, sans limite de durée de vidéo, la dimension des films numériques produits pourra dépasser les 4.3Go standard d'un disque DVD.

=> ou "DVD SD chapitré".

La durée idéale de vidéo est d'environ 1h30 par DVD.

Si vos films excèdent cette durée, nous serons amenés à réduire le débit de l'encodage d'enregistrement à 6Mb/sec, voire moins. Ce n'est pas une bonne perspective.

» Pour "Résolution" HD 1900x 1080 ou 3D, choisissez :

=> "M2ts-HD 2k"

et compléter en sélectionnant un "Format de sortie" à obtenir :

=> "Fichier HD/UHD sur disque externe fourni par le client",

Clé USB, disque SSD, disque dur 2,5 ou 3,5 pouces, sans limite de durée de vidéo, la dimension des films numériques produits pourra dépasser les 25Go d'un Blu-ray.

=> ou "Blu-ray HD chapitré".

La durée de la vidéo idéale est de 1h30 par Blu-ray,

Si vos films excèdent cette durée, nous serions amenés à réduire le débit de l'encodage d'enregistrement jusqu'à 13Mbit par seconde. Ce n'est pas une bonne perspective.

» Pour "Résolution" UHD 3840x 2160, choisissez :

=> "M2ts-UHD 4k"

et compléter en sélectionnant un "Format de sortie" à obtenir :

=> "Fichier HD/UHD sur disque externe fourni par le client",

Clé USB, disque SSD, disque dur 2,5 ou 3,5 pouces, sans limite de durée de vidéo, la dimension des films numériques produits pourra dépasser les 50Go d'un Blu-ray DL.

=> ou "Blu-ray UHD chapitré".

La durée de la vidéo idéal est de 1h30 par Blu-ray.

Nota en 2016/2017, les moyens logiciels ne permettent pas de produire un Blu-Ray chapitré en format UHD même à partir du fichier vidéo UHD que nous vous remettrons. Le support chapitré sera en HD 2k.

Si vos films excèdent cette durée, nous serions amenés à réduire le débit de l'encodage d'enregistrement à environ 30Mbit par seconde.

- f - Indiquez la "quantité" de K7 transmises, dans le type choisi par action sur les flèches : ↑ ou ↓

Les quantités sur une ligne de commandes ne sont pas modulées ou limitées par un minimum ou maximum de commande : en cas de choix de sortie sur DVD en résolution SD ou Blu-ray en résolution HD ou UHD, notre tarif intègre une proportionnalité (minoration ou majoration) avec la durée des K7 vis-à-vis de la durée idéale d'une heure et trente minutes par support.
